STAR digio 100
チャンネル：４３９
放送日：２００３／１０／２０～１０／２６
開始時刻：4:00～8:00～12:00～16:00～20:00～24:00～

CLASSIC ARTIST SPECIAL１
「番組案内（４時間サイクル）」

楽曲タイトル	演奏者名
ウェーベルン 特集	
ヴェーベルン：パッサカリア 作品1 "Sehr maBig, Tempo I"	ジュゼッペ・シノーポリ（指揮）、 ドレスデン・シュターツカペレ
ヴェーベルン：管弦楽のための 6つの小品 作品6	
ヴェーベルン：管弦楽のための 5つの小品 作品10	
ヴェーベルン：協奏曲 作品24 （フルート、オーボエ、クラリネット、 ホルン、トランペット、トロンボーン、 ヴァイオリン、ヴィオラ とピアノのための）	
ヴェーベルン：変奏曲 作品30 "Lebhaft"	
ヴェーベルン：5つの楽章 作品5（弦楽合奏版）	エリアフ・インバル（指揮）、 フランクフルト放送交響楽団
ヴェーベルン：ピアノのための楽章（1906） Labhaft	ジャンルカ・カシオーリ（ピアノ）
ヴェーベルン：ピアノのためのソナタ楽章 （ロンド）（1906頃） [Bewegt] - Ruhig bewegt - Sehr ruhig	
ヴェーベルン：弦楽四重奏曲(1905) Duster und schwer - Mit groBem Schwung - Sehr schnell und stark - Langsam - Sehr langsam - Sehr ausdrucksvoll und sehr lebhaft - Mit groBter Warme - Mit groBter Macht - Sehr breit - Mit innigstem und ganz zartem Ausdruck	エマーソン弦楽四重奏団
ヴェーベルン：弦楽四重奏のための3つの小品	エマーソン弦楽四重奏団、 メアリー・アン・マコーミック （メッゾ・ソプラノ）
ヴェーベルン：ソプラノとバス独唱、混声合唱と オーケストラのための第2カンタータ 作品31 I.「沈黙していても～世界」 /II.「奥深く内なる生命が」 /III.「人の手が響きの取っ手を引くときの音は、 天の泉から言葉の水を汲むとき」 /IV.「背負う木材のうちもっとも軽い部分	ピエール・ブーレーズ（指揮）、 クリスティアーネ・エルツェ（ソプラノ）、 ジェラルド・フィンレイ（バス）、 BBCシンガーズ、 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
ヴェーベルン ： 混声合唱とオーケストラのための《眼の光》 作品26 (1935)	ピエール・ブーレーズ（指揮）、 BBCシンガーズ、 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
ヴェーベルン ： 交響曲 作品21 第1楽章～第2楽章	ピエール・ブーレーズ（指揮）、 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
ベートーヴェン 特集	
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調、Op.58 第1楽章～第3楽章	ヴラディーミル・アシュケナージ（ピアノ）、 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、 ズービン・メータ（指揮）
ベートーヴェン ： ピアノ、クラリネット、 チェロのための三重奏曲変ロ長調 作品11「街の歌」	エマニュエル・アックス（ピアノ）、 リチャード・ストルツマン（クラリネット）、 ヨーヨー・マ（チェロ）
ベートーヴェン：6つのエコセーズ、Wo0.83	オリ・ムストネン(ピアノ)
ベートーヴェン：6つのバガテル、OP.126 ／ I. アンダンテ・コン・モート ト長調 / II. アレグロ ト短調 /III. アンダンテ・カンタービレ ・グラツィオーソ 変ホ長調 /IV. プレスト ロ短調 /V. クワジ・アレグレット ト長調 /VI. プレスト－アンダンテ ・アマービレ・エ・コン・モー	
ベートーヴェン：幻想曲 作品77 Allegro - Allegro, ma non troppo - Allegro con brio - Adagio - Presto - Allegretto	ジャンルカ・カシオーリ（ピアノ）
ベートーヴェン：創作主題による32の変奏曲 ハ短調 Wo080 Thema. Allegretto - Var. I - X X X II	
ベートーヴェン：ピアノ ソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品27-2 「月光」	清水和音（ピアノ）
ベートーヴェン ： ロンド ハ長調 作品51-1	

＊毎日AM3：55～5分間、メンテナンスの為休止致します。
＊個人的に楽しむ場合を除き、著作権上無断複製は禁じられています。
＊FAXサービスは（月）午前中入替作業の為、午後以降の御利用を御願い致します。御了承下さい。