

STAR digio 100

チャンネル：438

放送日：2003/5/19～5/25

開始時刻：4:00～8:00～12:00～16:00～20:00～24:00～

楽曲タイトル

CLASSIC NEW ALBUM レコ芸5月号特選盤&準特選盤

ウォルトン：女王陛下のファンファーレ

ウォルトン：戴冠式行進曲<クラウン・インペリアル(王冠)>

ウォルトン：シティ・オブ・ロンドンの榮譽をたたえて

ウォルトン：「ファザード」 第1組曲

ウォルトン：「ファザード」 第2組曲

ウォルトン～クリストファー・パーマー編

：「ファザード」第3組曲

レスピーギ：リュートのための古代舞曲とアリア 第3番

F.J.ハイドン：チェロ協奏曲 第1番 八長調 Hob.VIIb：1

J.S.バッハ：フーガの技法(6つのヴィオラ・ダ・ガンバ版)  
コントラプункトゥス1

J.S.バッハ：フーガの技法(6つのヴィオラ・ダ・ガンバ版)  
コントラプункトゥス2

J.S.バッハ：フーガの技法(6つのヴィオラ・ダ・ガンバ版)  
コントラプункトゥス3

J.S.バッハ：フーガの技法(6つのヴィオラ・ダ・ガンバ版)  
コントラプункトゥス4

ヴィヴァルディ：ラ・ストラヴァガンツァ  
(12のヴァイオリン協奏曲 作品4)より

ヴァイオリン協奏曲変ロ長調 op.4-1(RV.383a)

ヴィヴァルディ：ラ・ストラヴァガンツァ  
(12のヴァイオリン協奏曲 作品4)より

ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op.4-2(RV.279)

ヴィヴァルディ：ラ・ストラヴァガンツァ  
(12のヴァイオリン協奏曲 作品4)より

ヴァイオリン協奏曲ト長調 op.4-3(RV.301)

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV 1007

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第2番 二短調 BWV 1008

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第7番 二長調

作品10-3 第I楽章～第IV楽章

シュニートケ：ピアノ五重奏曲 第1楽章～第5楽章

ベルリオーズ：歌劇「トロイアの人々」より 「民も兵も」  
(第1楽章 第3場 第7番：レシタティブ)

ベルリオーズ：劇的交響曲  
「ロメオとジュリエット」より  
「まもなくロメオの……使いのマブ」  
(第1部：レシタティブとスケルツェット)

ベルリオーズ：「ファウストの劫罰」より  
「愛しい天使、君の高貴な姿」  
(第3部 第13場：デュエット)

シューベルト：4つの歌曲：春に D.882,Op.101-1

CLASSIC NEW ALBUM

「番組案内(4時間サイクル)」

演奏者名

デイヴィッド・ウィルコックス(指揮)、  
フィルハーモニア管弦楽団

デイヴィッド・ウィルコックス(指揮)、  
フィルハーモニア管弦楽団  
&バツハ・クワイヤー

ジャン・レイサム＝ケーニグ(指揮)、  
ロンドン・フィルハーモニック

マリオ・ブルネロ(指揮・チェロ独奏)、  
オーケストラ・ダルキ・イタリアーナ

フレットワーク

レイチェル・ポッジャー  
(バロック・ヴァイオリン)、  
アルテ・デイ・スオナトーリ

ブリュノ・コクセ(チェロ)

杉谷昭子(ピアノ)

ケラー・クアルテット、  
アレクセイ・リュビーモフ(ピアノ)  
ロベルト・アラーニャ(テノール)、  
ベルトラン・ドゥ・ピリー(指揮)、  
コヴェント・ガーデン王立歌劇場管弦楽団  
ロベルト・アラーニャ(テノール)、  
ベルトラン・ドゥ・ピリー(指揮)、  
コヴェント・ガーデン王立歌劇場管弦楽団、  
レ・ゼレマン室内合唱団  
ロベルト・アラーニャ(テノール)、  
アンジェラ・ゲオルギュー(ソプラノ)、  
ベルトラン・ドゥ・ピリー(指揮)、  
コヴェント・ガーデン王立歌劇場管弦楽団  
クリスティアン・ゲルハーエル(バリトン)、  
ゲロルト・フーバー(ピアノ)

\*毎日A.M.3:55～5分間、メンテナンスの為休止致します。

\*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

\*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降の御利用を御願い致します。御了承下さい。