

STAR digio 100

チャンネル：441

放送日：2003/3/24～3/30

開始時刻：4:00～8:00～12:00～16:00～20:00～24:00～

CLASSIC HISTORICAL

「番組案内(4時間サイクル)」

楽曲タイトル

ヴォルフガング・サヴァリッシュ(cd) 特集

メンデルスゾーン：交響曲 第3番 イ短調

作品56 《スコットランド》

ベートーヴェン：交響曲 第8番 ヘ長調 Op.93

シューベルト：ミサ曲 第5番 変イ長調 D.678

演奏者名

ヴォルフガング・サヴァリッシュ(指揮)、

ニュー・フィルハーモニア管弦楽団

ヴォルフガング・サヴァリッシュ(指揮)、

NHK交響楽団
ヴォルフガング・サヴァリッシュ(指揮)、
ドレスデン・シュターツカペルレ、
ヘレン・ドーナス(ソプラノ)、
インゲボルク・スプリンガー(アルト)、
ペーター・シュライアー(テノール)、
テオ・アダム(バス)、
ライブツィヒ放送合唱団、
クリストフ・アルブレヒト(オルガン)

マリア・カラス(S) 特集

ベートーヴェン：演奏会用アリア

「ああ、不実な者よ」作品65

モーツァルト：愛の神よ、安らぎを与えたまえ
～歌劇「フィガロの結婚」第2幕より

モーツァルト：a.何というふしだらな
b.あの恩知らずは約束を破って
～歌劇「ドン・ジョバンニ」第2幕より

ヴェルディ：消えてしまえ、呪わしいこのしみよ
(夢遊の場)～歌劇「マクベス」
第4幕より

ヴェルディ：夜のとばりがおりたのに
～歌劇「エルナーニ」第1幕より

ヴェルディ：エルナーニよ、いっしょに逃げて
～歌劇「エルナーニ」第1幕より

プッチーニ：歌劇「マノン・レスコー」
/ひとり淋しく捨てられて(第4幕より)

プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」
/ある晴れた日に(第2幕より)

ベルリーニ：歌劇「夢遊病の女」
/おお、若し私がただ一度でも
～私はおまえがそのように早く
衰えるのを見ようとは思わなかった
(「アミーナの終幕のアリア」)
(第2幕より)

スポンティーニ：無慈悲な女神よ～歌劇
「ヴェスタの巫女」第2幕より

ベルリーニ：清らかな女神よ・・・わたしの胸に帰れ
～歌劇「ノルマ」第1幕より

プッチーニ：わたしの名はミミ～歌劇「ラ・ボエーム」

ビゼー：恋は野の鳥[ハパネラ]～歌劇「カルメン」

ビゼー：にぎやかな楽の調べ(ジプシーの歌)
～歌劇「カルメン」第2幕より

マスカーニ：ママの知るとおり～歌劇
「カヴァレリア・ルスティカーナ」より

ロッシーニ：今の歌声は～歌劇「セビリヤの理髪師」
第1幕より

マリア・カラス(ソプラノ)、
ニコラ・レッシーニョ(指揮)、
パリ音楽院管弦楽団

マリア・カラス(ソプラノ)、
ニコラ・レッシーニョ(指揮)、
フィルハーモニア管弦楽団

マリア・カラス(ソプラノ)、
トゥリオ・セラフィン(指揮)、
フィルハーモニア管弦楽団

マリア・カラス(ソプラノ)、
トゥリオ・セラフィン(指揮)、
ミラノ・スカラ座管弦楽団

マリア・カラス(ソプラノ)、
トゥリオ・セラフィン(指揮)、
ミラノ・スカラ座管弦楽団&合唱団、
ヴィットーレ・ヴェネツィアーニ(合唱指揮)

マリア・カラス(ソプラノ)、
アントニーノ・ヴォットー(指揮)、
ミラノ・スカラ座管弦楽団、
ジュゼッペ・ディ・ステファノ(テノール)

マリア・カラス(ソプラノ)、
ジョルジュ・プレートル(指揮)、
パリ国立歌劇場管弦楽団、
ルネ・デュクロ合唱団

マリア・カラス(ソプラノ)、
ナディーヌ・ソートロー(ソプラノ)、
ジェーヌ・バルビエ(メゾ・ソプラノ)、
ルネ・デュクロ合唱団、
ジョルジュ・プレートル(指揮)、
パリ国立歌劇場管弦楽団

マリア・カラス(ソプラノ)、
トゥリオ・セラフィン(指揮)、
ミラノ・スカラ座管弦楽団&合唱団、
エベ・ティコツィ(コントラルト)

マリア・カラス(ソプラノ)、
トゥリオ・セラフィン(指揮)、
フィルハーモニア管弦楽団

* 毎日A.M.3:55～5分間、メンテナンスの為休止致します。

* 個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

* FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降の御利用を御願い致します。御了承下さい。