

# STAR digio 100

チャンネル：4 4 4

放送日：2 0 0 2 / 1 2 / 2 3 ~ 1 2 / 2 9

開始時刻：4 : 00 ~ 6 : 00 ~ 8 : 00 ~ 10 : 00 ~ 12 : 00 ~ 14 : 00 ~

16 : 00 ~ 18 : 00 ~ 20 : 00 ~ 22 : 00 ~ 24 : 00 ~ 2 : 00 ~

## CLASSIC BAROQUE

「番組案内(2時間サイクル)」

### 楽曲タイトル

#### ヘンデル・オペラ、オラトリオ集

ヘンデル：メサイア

かくて主の栄光はあらわれ

ヘンデル：メサイア 彼はレビの子らをきよめん

ヘンデル：メサイア われらにひとりの  
嬰兒(みどりご)生まれたり

ヘンデル：メサイア いと高きところには神に栄光あれ

ヘンデル：メサイア その軛はやすく

ヘンデル：メサイア おお門よ、なんじらの頭をあげよ

ヘンデル：メサイア 神のすべての御使いは

ヘンデル：メサイア 主はみことばをたもう

ヘンデル：メサイア ハレルヤ

ヘンデル：メサイア 屠られたまい - アーメン

ヘンデル：《テッサリア王アドメート》序曲

ヘンデル：《テッサリア王アドメート》亡霊たちのバレエ

ヘンデル：《テッサリア王アドメート》レチタティーヴォ  
「恐ろしい亡霊ども！」

ヘンデル：《テッサリア王アドメート》アリア  
「このまなこを閉じてくれ」

ヘンデル：《アルチーナ》アリア「緑の牧場よ」

ヘンデル：《ジュリアス・シーザー》より  
/ 抜け目のない狩人が

ヘンデル：《ジュリアス・シーザー》より  
/ かぐわしく花咲き誇る牧場では

ヘンデル：《ジュリアス・シーザー》より  
/ わたしは己れの運命に涙する

ヘンデル：《ジュリアス・シーザー》より  
/ ああ、そよ風よ、どうか

ヘンデル：《セルセ(クセルクセス)》より  
/ オンブラ・マイ・フ

ヘンデル：《セルセ(クセルクセス)》より  
/ あなたが恋焦がれるのなら

ヘンデル：《セルセ(クセルクセス)》より  
/ おぞましい深淵むごき怒りよ

ヘンデル：オラトリオ<<ユダス・マカベウス>>  
HWV63 第1幕から  
レチタティーヴォ・アコンパニヤート  
：きらめくケルビムの間に  
/ アリア：武器を執れ、戦士たちよ！

ヘンデル：オラトリオ<<サムソン>>HWV57

第2幕から アリア：誇りと名誉は

ヘンデル：歌劇<<ペレニーチェ>>HWV38 第2幕から  
アリア：そうだ、足かせと縄目のなかでこそ  
(デメトリース)

ヘンデル：歌劇<<オランダ>>HWV31 第2幕から  
レチタティーヴォ・アコンパニヤート  
：そなたら、わが力の選り抜きの使者たちよ

ヘンデル：歌劇<<オランダ>>HWV31 第2幕から  
アリア：不吉な嵐が起こり  
(ゾロアストロ)

ヘンデル：歌劇<<セメレ>>HWV58 第2幕から  
アリア：そなたの赴くところ(ジュピター)

### 演奏者名

ジョン・エリオット・ガーディナー(指揮)、  
モンテヴェルディ合唱団、  
イギリス・バロック管弦楽団

アンドレアス・ショル(カウンターテナー)、  
ベルリン古楽アカデミー

アン・マレー(メゾ・ソプラノ)、  
サー・チャールズ・マッケラス(指揮)、  
エージ・オブ・エンライトメント管弦楽団

ブリン・ターフェル(バス・バリトン)、  
スコットランド室内管弦楽団、  
サー・チャールズ・マッケラス(指揮)

\* 毎日A.M.3:55~5分間、メンテナンスの為休止致します。

\* 個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

\* FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降の御利用を御願い致します。御了承下さい。

\* 12/29(日)AM4:00~1/6(月)AM4:00の間、ノースクランブルで放送致します。

\* 第一興商カスタマーセンターは、12月28日~1月5日まで、休暇とさせていただきます。