STAR digio 100 チャンネル:444 放送日:2002/11/25~12/1 開始時刻:4:00~6:00~8:00~10:00~12:00~14:00~ 16:00~18:00~20:00~22:00~24:00~2:00~ 楽曲タイトル エマ・カークピー(S)特集 ヘンデル:グローリア

セレロルズ:天使セラフィムよ、その甘美な調べで

<ああ、愛らしい日、待ち望んだ時 > BWV210

J.S.バッハ:カンタータ第210番

ドイツ民謡:3人の天使が歌った

作曲者不詳:天使が乙女の許を訪れ

作曲者不詳:羊飼いたちが見張っていると

ペルゴレージ: サルヴェ・レジナ 八短調

ダウランド:歌曲集 第1巻 1597 より

ダウランド:歌曲集 第2巻 1600 より

ダウランド:歌曲集 第3巻 1603 より 泉よ そう湧き急ぐな

珍品はいかが ご婦人がた

来たれ 重い眠り

CLASSIC BAROQUE

「番組案内(2時間サイクル)」

演奏者名 エマ・カークビー(ソプラノ) ローレンス・カミングス(指揮) 王立音楽院バロック・オーケストラ クリストファー・ホグウッド(指揮)、 エンシェント室内管弦楽団、 エマ・カークビー(ソプラノ) エマ・カークビー(ソプラノ) メアリー・ニコルス、 マイケル・リース、合唱、 アンドリュー・クロウリー(トランペット) エマ・カークビー(ソプラノ)、 メアリー・ニコルス、 マイケル・リース、リー・ニクソン、 合唱、フラン・ディャ・(オリボン)、 音唱、フラブシス・ケリー(パープ)、 マーティン・ベイカー(オルガン) エマ・カークビー(ソプラノ)、 デイヴィッド・チャタリー(シンフォニー) エマ・カークビー(ソプラノ)、 ティモシー・ディキンソン、 リチャード・ファーンスワース、 メアリー・ニコルス、リー・ニクソン、 チャールズ・ポット、合唱、アンサンブル クリストファー・ホグウッド(指揮)、 エンシェント室内管弦楽団、 エマ・カークビー(ソプラノ)、 ジェイムズ・ボウマン(カウンターテノール) コンソート・オブ・ミュージック、 アントニー・ルーリー(指揮)、 エマ・カークビー (ソプラノ)、 キャサリン・マッキントッシュ (トレブル・ヴィオール)、 ポリー・ウォーターフィールド (テノール・ヴィオール)、 イアン・ゲイミー (デノール・ヴィオール)、他 コンソート・オブ・ミュージック、 アントニー・ルーリー(指揮)、

マーティン・ヒル (テノール) 、 デイヴィッド・トーマス (バス) 、 キャサリン・マッキントッシュ(トレブル・ヴィオール) コンソート・オブ・ミュージック、 アントニー・ルーリー(指揮)、 エマ・カークビー (ソプラノ)、

エマ・カークビー (ソプラノ)

キャサリン・マッキントッシュ (トレブル・ヴィオール)、 ポリー・ウォーターフィールド(テノール・ヴィオール)、 イアン・ゲイミー (テノール・ヴィオール)、他

ジョン・ヨーク・スキナー(カウンターテノール)、

ダウランド:歌曲集 第3巻 1603 より もう泣くな 悲しみの泉よ ダウランド:歌曲集「巡礼の慰め」1612 より 時よ しばらくは飛ぶのを待て

コンソート・オブ・ミュージック、 アントニー・ルーリー(指揮)、 エマ・カークビー(ソプラノ)、 ジョン・ヨーク・スキナー(カウンターテノール)、 マーティン・ヒル (テノール)、 デイヴィッド・トーマス (バス) キャサリン・マッキントッシュ (トレブル・ヴィオール) エマ・カークビー (ソプラノ) /クリストファー・ホグウッド(オルガン、スピネット)

パーセル:木蔭のオリンダ、Z.404

/ アントニー・ルーリー(リュート) / リチャード・キャンベル(ヴィオラ・ダ・ガンバ) パーセル:ばらの花よりも甘く(「パウサニアス、

または祖国を裏切る者」、Z.585より)

パーセル:愛する、素敵な若者よ

(「テンペスト」、Z.631より) パーセル: アミンタの最初の口づけ、Z.430

パーセル: 恋人の心配(「アテネのタイモン」、Z.632より)

パーセル:優しい空気の精たちよ (「妖精の女王」、Z.629より)

パーセル: 夕べの讃歌、Z.193 *毎日A.M3:55~5分間、メンテナンスの為休止致します。*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。 *FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降の御利用を御願い致します。御了承下さい。