

STAR digio 100

チャンネル：444

放送日：2002/11/11～11/17

開始時刻：4:00～6:00～8:00～10:00～12:00～14:00～

16:00～18:00～20:00～22:00～24:00～2:00～

CLASSIC BAROQUE

「番組案内(2時間サイクル)」

楽曲タイトル

パレストリーナ特集

パレストリーナ：第3旋法のリチェルカーレ

パレストリーナ：第4旋法のリチェルカーレ

パレストリーナ：第5旋法のリチェルカーレ

パレストリーナ：第6旋法のリチェルカーレ

パレストリーナ：第7旋法のリチェルカーレ

パレストリーナ：第8旋法のリチェルカーレ

パレストリーナ：父のもとへ昇る

(5声モテット)

パレストリーナ：神に向かって喜び歌え

(5声のモテット)

パレストリーナ：父のもとへ昇る(5声のミサ)

イン・パラディスム(楽園へ)より

パレストリーナ

：主よ、いつ来られるのですか

イン・パラディスム(楽園へ)より

パレストリーナ

：苦難のときに主に叫ぶと

イン・パラディスム(楽園へ)より

パレストリーナ

：ああ 悲しや、主よ

イン・パラディスム(楽園へ)より

パレストリーナ

：わたしを解き放ちください

パレストリーナ：死者のためのミサ曲

(レクイエム)(5声、1951年)

パレストリーナ：モテトゥス「めでたし女王」

(5声、1584年)

パレストリーナ：連作モテトゥス

「ソロモンの雅歌」

(5声、1584年)より

"第3曲 私は黒いけれども美しい"

パレストリーナ：連作モテトゥス

「ソロモンの雅歌」

(5声、1584年)より

"第16曲 わが愛する者よ、

立っておいで"

パレストリーナ：連作モテトゥス

「ソロモンの雅歌」

(5声、1584年)より

"第27曲 あなたはなんと

美しいのだろう"

演奏者名

リウエ・タミンハ(オルガン)

イヴァース・タウリンズ(指揮)、
カナディアン・ブラス、他

ヒリヤード・アンサンブル

シャンティクリア

* 毎日A.M.3:55～5分間、メンテナンスの為休止致します。

* 個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

* FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降の御利用を御願い致します。御了承下さい。

【注意】サーバーメンテナンスの為、11月18日(月)の番組表更新は午前11時頃となりますのでご了承ください。