

STAR digio 100

チャンネル：445

放送日：2002/10/7~10/13

開始時刻：4:00~7:00~10:00~13:00~16:00~19:00~

22:00~1:00~

CLASSIC OPERA/VOCAL

「番組案内(3時間サイクル)」

楽曲タイトル

最近の新譜から

マイヤベーア：「ユグノー教徒」第2幕
：いえ、いえ、けっしてありません
(マルグリート王妃の小姓ユルバン)
グノー：「サフォー」第3幕：私はどこにいるの？
；不滅のリラよ[スタンス(叙情歌)]
(女流詩人サフォー)
トマ：「ミニヨン」第1幕：君よ知るや南の国
[ミニヨンのロマンス](ミニヨン)
グノー：「ロメオとジュリエット」第3幕
：昨日から、いたずらに捜し求めて
；白いきじ鳩よ、何をしているのか
[ステファノのシャンソン]
(ロメオの従者ステファノ)
マスネ：「ル・シッド」第3幕
：恐ろしい決闘のため心は打ちひしがれ
；泣け、泣け、わが瞳よ
[シメーヌのエア](シメーヌ)
マスネ：ああ！・・・すべて終わった！・・・
おお君主よ、おお裁き手よ、おお父よ
(歌劇 ル・シッド 第3幕 第7場)
マスネ：おお気高くきらめく剣よ
(歌劇 ル・シッド 第1幕 第2場)
マイアベーア：素晴らしい国・・・おおパラダイス
(歌劇 アフリカの女 第4幕 第15曲)
ベルリオーズ：広大で底知れぬ崇高な自然よ
(劇的物語 ファウストの劫罰
第4部 第16場)
ベルリオーズ：ありがとう、甘美な夕暮れよ！
(劇的物語 ファウストの劫罰
第3部 第9場)
ブリテン：「冬の言葉」 作品52
ブリテン：「この島で」 作品11
ある朝早く(イングランド民謡)
G.カッチーニ：アヴェ・マリア
G.F.ヘンデル：涙の流れるままに
J.S.バッハ：シオンは物見らの歌うのを聞き
~カンタータ140番「目を覚ませと
呼ぶ声が聞え」より~
J.S.バッハ：乙女の嘆き - チェンバロ協奏曲
第5番 第2楽章 -
J.S.バッハ：《深き苦しみの淵より、われ汝を呼ぶ》
BWV.38/1 (カンタータ第38番の第1曲)

演奏者名

ヴェッセリーナ・カサロヴァ(メゾ・ソプラノ)、
フレデリック・シャスラン(指揮)、
ミュンヘン放送管弦楽団

ベン・ヘップナー(テノール)、
ジョン・ミュンフン(指揮)、
ロンドン・ヴォイセス、ロンドン交響楽団

辻裕久(テノール)、なかにしあかね(ピアノ)

アンサンブル・プラネタ

ヒズ・マジェスティーズ・サグバツツ&コルネッツ、
ヒズ・マジェスティーズ・コンソート
・オヴ・ヴォイセス、
ティモシー・ロバーツ(ディレクター、オルガン)

J.S.バッハ：《おおイエス・キリスト、わが命の光》
BWV.118 (モテット)

J.S.バッハ：《われら悩みの極みにありて》BWV.432
(4声コラール/4声の声楽と通奏低音)

J.S.バッハ：《いざ来たれ、異邦人の救い主よ》
(コラール旋律)

J.S.バッハ：《讚美と称賛が栄光とともに》
BWV.29/7 (カンタータ第29番 終曲)

モーツァルト：レクイエム 二短調 K626
(ジュスマイヤー&フロートハイス版)

ジョス・ファン・フェルトホーフェン(指揮)、
オランダ・バッハ協会管弦楽団&合唱団

* 毎日A.M.3:55~5分間、メンテナンスの為休止致します。

* 個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

* FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降の御利用を御願い致します。御了承下さい。

【お知らせ】* 10/7(月)より、一部チャンネルを改編致しました。新チャンネル表は、STARdigio Web-Siteの
トップページ、スカパー FAX-BOX CH499 にてお取り出しいただけます。