

STAR digio 100

チャンネル：445

放送日：2002/8/19～8/25

開始時刻：4:00～7:00～10:00～13:00～16:00～19:00～

22:00～1:00～

CLASSIC OPERA/VOCAL

「番組案内(3時間サイクル)」

楽曲タイトル

CLASSIC OPERA/VOCAL

ヴェルディ：歌劇「仮面舞踏会」全曲
第1幕～第2幕第14番「わたしは
おまえのそばにいるぞ。まあ！」

ヴェルディ：歌劇「仮面舞踏会」全曲 第2幕
第1番「まあ！だれか近づいて
来ます！あなたを目当てに
かくれているやつらから」～
第3幕終曲

ヴェルディ：歌劇《仮面舞踏会》から
「永久に君を失えば」

ヴェルディ：歌劇 リゴレット から
「さらわれてしまった」～「ほおの涙が」

ヴェルディ：歌劇《リゴレット》から
「風のなかの羽のように」(女心の歌)

ベルリニー：歌劇《清教徒》から
「僕の腕のなかにおいて」

ドニゼッティ：歌劇《愛の妙薬》から
「人知れぬ涙」

ドニゼッティ：歌劇《ドン・パスクアーレ》から
「なんといい優しさ」

ロッシニー：復讐の希望よ、私を見捨てないでくれ・・・
私が初めてこの世の光を見た先祖伝来の
往処よ・・・友よ、私の復讐を助けてくれ
[歌劇《ウィリアム・テル》から]

フロトウ：夢のように [歌劇《マルタ》から]

マスネ：消え去れ、優しい面影よ
[歌劇《マノン》から]

トスティ：四月

演奏者名

サー・ゲオルグ・ショルティ(指揮)、
ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団、
ルチアーノ・パヴァロッティ(テノール)、
レナート・ブルゾン(バリトン)、
マーガレット・ブライス(ソプラノ)、
クリスタ・ルートヴィヒ(メゾ・ソプラノ)、
キャスリーン・パトル(ソプラノ)、他

サーゲオルグ・ショルティ(指揮)、
ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団、
ルチアーノ・パヴァロッティ(テノール)、
マーガレット・ブライス(ソプラノ)、
クリスタ・ルートヴィヒ(メゾ・ソプラノ)、
キャスリーン・パトル(ソプラノ)、他
ルチアーノ・パヴァロッティ(テノール・公爵)、
ユゲット・トゥランジョー
(メゾ・ソプラノ・マッダレーナ)、
ジョン・サザーランド(ソプラノ・ジルダ)、
アンブロジアン・オペラ・コーラス、
リチャード・ボニング(指揮)、
ロンドン交響楽団、他

ルチアーノ・パヴァロッティ(テノール)、
ニコライ・ギャウロフ(バス)、
ジャン・カルロ・ルッカルディ(バス)、
ジョン・サザーランド(ソプラノ)、
コヴェント・ガーデン・ロイヤル
・オペラ・ハウス合唱団、
リチャード・ボニング(指揮)、
ロンドン交響楽団

ルチアーノ・パヴァロッティ(テノール・ネモリーノ)、
ジョン・サザーランド(ソプラノ・アディーナ)、
リチャード・ボニング(指揮)、
イギリス室内管弦楽団

ルチアーノ・パヴァロッティ(テノール・エルネスト)、
アンブロジアン・シンガーズ、
レオーネ・マジエラ(指揮)、
ニュー・フィルハーモニー管弦楽団

ルチアーノ・パヴァロッティ(テノール)、
ニコラ・レッシーニョ(指揮)、
ウィーン歌劇場合唱団、
ウィーン歌劇場管弦楽団

ルチアーノ・パヴァロッティ(テノール)、
リチャード・ボニング(指揮)、
ニュー・フィルハーモニア管弦楽団

ルチアーノ・パヴァロッティ(テノール)、
ズーピン・メータ(指揮)、
ニューヨーク・フィルハーモニック

ルチアーノ・パヴァロッティ(テノール)、
アントニオ・トニーニ(指揮)、
ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団

* 毎日A . M3:55～5分間、メンテナンスの為休止致します。

* 個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

* FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降の御利用を御願い致します。御了承下さい。