

STAR digio 100

チャンネル：4 4 4

放送日：2002 / 7 / 29 ~ 8 / 4

開始時刻：4 : 00 ~ 6 : 00 ~ 8 : 00 ~ 10 : 00 ~ 12 : 00 ~ 14 : 00 ~

16 : 00 ~ 18 : 00 ~ 20 : 00 ~ 22 : 00 ~ 24 : 00 ~ 2 : 00 ~

CLASSIC BAROQUE

「番組案内(2時間サイクル)」

楽曲タイトル

イギリス・バロック特集

バード：ヒュー・アシウトンのグラウンド

イ短調 BK20

パーセル：室内楽曲集 / グラウンド上の3声部

二長調 Z731

ヘンリー・パーセル：3声のソナタ集

ソナタ 第1番 ト短調、Z.790

ソナタ - ヴィヴァーチェ

- アダージョ - プレスト

- ラルゴ

ヘンリー・パーセル：3声のソナタ集

ソナタ 第6番 八長調、Z.795

ソナタ - カンツォーナ

- ラルゴ - アレグロ

ロバート・ダウランド：音楽の饗宴

(ミュージカル・バンケット) より

華やかな宮廷を遠く離れて

(ジョン・ダウランド)

ロバート・ダウランド：音楽の饗宴

(ミュージカル・バンケット) より

わたしの信念を申し述べても

(ダニエル・バチエラー)

ローズ：ファンタジア組曲より

セット第8番 二長調

ローズ：ファンタジア組曲より

セット第3番 イ短調

バード：パヴァーヌ

バード：ガリアルド

バード：ミゼレーレ

ティズドル：パヴァーナ・クロマティカ

(キャスリン・トリージャン夫人

のパヴァーヌ)

トムキンス：この乱れた時代を憂う

悲しみのパヴァーヌ

トーマス・チャンピオン

：しばしばわたしはため息をついた

パーセル：嘆きの歌

(「妖精の女王」、Z.629より)

パーセル：ばらの花よりも甘く

(「パウサニアス、

または祖国を裏切る者」、

Z.585より)

ジェンキンス：ファンタジー第9番

モーリー：好いた同志の彼氏と彼女

チャンピオン：夜のとばりがおりて

ダウランド：流れよ、わが涙(ラクリメ)

ジェンキンス：ファンタジー 第8番

ジェンキンス：パヴァン 第2番

ジョン・ダウランド：[リュート曲集]

別れのファンシー

演奏者名

アンドレアス・シュタイアー

(チェンバロ)

ロンドン・バロック

パヴロ・ベズノシウク(ヴァイオリン)、

ラッヘル・ポッジャー(ヴァイオリン)、

クリストフ・コワン(チェロ)、

クリストファー・ホグウッド

(室内オルガン)

アンドレアス・ショル(カウンターテナー)、

エディン・カラマーゾフ

(バス・リュート、テナー・リュート、

アーチリュート、ギター、オーファリオン)、

マーカス・マークル(ハープシコード)、

クリストフ・コアン(バス・ヴィオール)

ロンドン・バロック

グスタフ・レオンハルト

(ヴァージナル、チェンバロ、オルガン、ヴィオール)、

レオンハルト・コンソート

(アルト・ヴィオール：ヴェロニカ・ハンペ)

ブライアン・アサワ(カウンターテナー)、

デヴィッド・テイラー(リュート)

エマ・カークビー(ソプラノ)

/クリストファー・ホグウッド(オルガン、スピネット)

/アントニー・ルーリー(リュート)

/リチャード・キャンベル(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

/キャサリン・マッキントッシュ(ヴァイオリン)

ファンタズム

バーバラ・ボニー(ソプラノ)、

ジェイコブ・ヘリングマン(リュート)

ジョルディ・サヴァール(ヴィオール)、エスペリオンXX

アントニー・ベイルズ、ヤコブ・リンドバーグ、

ナイジェル・ノース、クリストファー・ウィルソン、

アントニー・ルーリー

* 毎日A・M3 : 55 ~ 5分間、メンテナンスの為休止致します。* 個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

* FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降の御利用を御願い致します。御了承下さい。