

## STAR digio 100

チャンネル: 445

放送日: 2002 / 3 / 4 ~ 3 / 10

開始時刻: 4:00 ~ 7:00 ~ 10:00 ~ 13:00 ~ 16:00 ~ 19:00 ~  
22:00 ~ 1:00 ~

### 楽曲タイトル

レコード・アカデミー賞オペラ部門受賞ディスク他

ヴェルディ: 歌劇「ファルスタッフ」全曲  
(第1幕、第2幕 第1場)

ヴェルディ: 歌劇「ファルスタッフ」全曲  
(第2幕 第2場 ~ 第3幕 終曲)

ヘンデル: オラトリオ メサイア HWV56 第3部より  
レチタティーヴォ・アコンパニヤート  
: 「ここで、あなたがたに奥義を告げよう」  
~ アリア: ラッパが響いて

ヘンデル: オラトリオ ユダス・マカベウス HWV63  
第1幕より レチタティーヴォ・アコンパニヤート  
: 「きらめくケルビムの間に」 ~ アリア  
: 「武器を執れ、戦士たちよ！」

ヘンデル: オラトリオ <<サムソン>> HWV57  
第2幕から アリア: 誇りと名誉は

ヘンデル: オラトリオ <<アレクサンダーの餐宴>>  
HWV75 第2部から アリアと  
レチタティーヴォ・アコンパニヤート  
: 復讐、復讐-ティモテウスは叫ぶ

ヘンデル: 歌劇 <<ジュリアス・シーザー>> HWV17  
第1幕から アリア: 抜け目のない狩人は

モーツァルト: 歌劇 フィガロの結婚  
第1幕より 小二重唱  
「5...10...20...30...」 ~ カヴァティーナ  
「もし踊りになりたければ、伯爵のお殿様」

モーツァルト: 歌劇《魔笛》第2幕 二重唱  
「パーパーパーパーパーパパゲーナ！」  
(パパゲーナ / パパゲーナ)

### 愛しきウェールズ

### 夜じゅうずっと

### 星の王子さま (F.ロウ: 《星の王子さま》から)

いつも忘れられぬ人が (チャールズ・ストロース:  
(ダンス・ア・リトル・クローサー) から)

\* 毎日A.M.3:55 ~ 5分間、メンテナンスの為に休止致します。

\* 個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

\* FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為に、午後以降の御利用を御願い致します。御了承下さい。

## CLASSIC OPERA/VOCAL

「番組案内(3時間サイクル)」

### 演奏者名

クラウディオ・アバド(指揮)、  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、  
プリン・ターフェル(Br)、アナトリ・コチェルガ(B)、  
アンソニー・ミー(T)、エンリコ・ファチャーニ(T)、  
アドリエヌ・ピエションカ(S)、  
トーマス・ハンブソン(Br)、  
ベルリン放送合唱団

プリン・ターフェル(バス・バリトン)、  
スコットランド室内管弦楽団、  
サー・チャールズ・マッケラス(指揮)

チェチーリア・バルトリ(メゾ・ソプラノ)、  
プリン・ターフェル(バス・バリトン)、  
サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、  
チョン・ミュンフン(指揮)

チョン・ミュンフン(指揮)、  
サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、  
チェチーリア・バルトリ(メゾ・ソプラノ)、  
プリン・ターフェル(バス・バリトン)

プリン・ターフェル(バス・バリトン)、  
ウェールズ・ナショナル・オペラ管弦楽団、  
ガレス・ジョーンズ(指揮)

プリン・ターフェル(バス・バリトン)、  
ブラック・マウンテン合唱団、  
リスカ男声合唱団、  
ウェールズ・ナショナル・オペラ管弦楽団、  
ガレス・ジョーンズ(指揮)

プリン・ターフェル(バス・バリトン)、  
ポール・ダニエル(指揮)、  
イングリッシュ・ノーザン・フィルハーモニア、  
コーラス・オブ・オペラ・ノース  
(合唱指揮: マーティン・フィッツパトリック)