

STAR digio 100

チャンネル : 408

放送日 : 2001/ 9/ 3 ~ 9/ 9

開始時刻 : A.M4 :00 ~ 10 :00 ~ 16 :00 ~ 22 :00 ~

J-POP ARTIST SPECIAL 1

「番組案内(6時間プログラム)」

楽曲タイトル

CHARA 特集(1)

タイムマシーン

Tiny Tiny Tiny

Sweet

無人島に私をもっていって・・・

DUCA

愛の自爆装置

光と私

Swallowtail Butterfly ~ あいのうた ~

大切をきずくもの

Heaven

シャーロットの贈り物

ヨレク

CHARA 特集(2)

やさしい気持ち

大きな地震がきたって

Junior Sweet

70% - 夕暮れのうた

恋をした

愛の火・3つ・オレンジ

Gifted Child

レモンキャンディ

月と甘い涙

あたしなんで抱きしめたいんだろう?

罪深く愛してよ

スカート

山崎まさよし 特集(1)

セロリ

中華料理

僕はここにいる (album mix)

アドレナリン

心拍数

ただただ・・・

Rough Rock'n Roll Boogie

月明かりに照らされて

お家へ帰ろう

Passage

ドミノ

ガムシャラ バタフライ (album mix)

晴れた日と月曜日は

One more time, One more chance

演奏者名

Chara

Chara

Chara

Chara

Chara

Chara

Chara

YEN TOWN BAND

Chara

Chara

Chara

Chara

Chara

Chara

Chara

Chara

Chara

Chara

CHARA + YUKI

Chara

Chara

Chara

Chara

Chara

Chara

Chara

山崎まさよし

山崎まさよし

山崎まさよし

山崎まさよし

山崎まさよし

山崎まさよし

山崎まさよし

山崎まさよし

山崎まさよし

山崎まさよし

山崎まさよし

山崎まさよし

山崎まさよし

山崎まさよし

**山崎まさよし 特集(2)**

明日の風 (album mix)  
振り向かない  
Good morning  
水のない水槽  
江古田  
Fat Mama  
Me & My Mind  
カタログ  
やわらかい月 (Single Version)  
愛のしくみ (album mix)  
ピンボール  
ソノラマ  
夏のモノローグ  
Plastic Soul (album mix)

**スガシカオ 特集(1)**

愛について  
ヒットチャートをかけぬける  
AFFAIR  
バクダン・ジュース (生タイプ)  
ぬれた靴  
SPIRIT  
木曜日、見舞いにいく (Album Mix)  
夕立ち  
黄金の月  
日曜日の午後  
ストーリー  
正義の味方  
グッド・バイ

**スガシカオ 特集(2)**

あまい果実  
ぼくたちの日々  
ドキュメント2000 ~ the sweetest day of my life ~  
月とナイフ  
ドキドキしちゃう  
坂の途中  
ふたりのかけ  
お別れにむけて  
夜明けまえ  
In My Life  
そろそろいかなくちゃ  
たとえば朝のバス停で  
Happy Birthday  
8月のセレナーデ

山崎まさよし  
山崎まさよし  
山崎まさよし  
山崎まさよし  
山崎まさよし  
山崎まさよし  
山崎まさよし  
山崎まさよし  
山崎まさよし  
山崎まさよし  
山崎まさよし  
山崎まさよし  
山崎まさよし  
山崎まさよし  
山崎まさよし  
山崎まさよし

スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ

スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ  
スガシカオ

\*毎日A.M3 :55 ~ 5分間、メンテナンスの為休止致します。

\*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

\*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。