

STAR digio 100

チャンネル：438

放送日：2001/5/14～5/20

開始時刻：4:00～8:00～12:00～16:00～20:00～24:00～

楽曲タイトル

CLASSIC NEW ALBUM

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第1番 へ長調 K37

モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K331  
「トルコ行進曲」

モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622  
第1楽章～第3楽章

シューベルト：弦楽五重奏曲 八長調 作品163

ステンハルマン：セレナード 作品31

ウェーバー～ W.ガブリエル編：「魔弾の射手」より  
エンヒェンのアリエッタ

ウェーバー～ C.ファークス編：「魔弾の射手」ファンタジー  
ヴェルディ～ バッシ - ジャンピエーリ編：「リゴレット」  
ファンタジー

ウェーバー：歌劇『魔弾の射手』：第1幕より  
「この苦しみは希望を奪い...  
森を過ぎ野を越えて」（マックス）

ワーグナー：楽劇『トリスタンとイゾルデ』：第3幕より  
「おれは目がさめたところに、  
とどまっただけにいらなかったが」（トリスタン）

ヴェルディ：裏切り者め！～老境をなぐさめる、  
慈悲や尊敬や愛  
（歌劇「マクベス」第4幕より）

ヴェルディ：あの女はわしを嫌っていた  
～ 権力の中心にあり  
（歌劇「シチリア島の夕べの祈り」  
第3幕より）

ヴェルディ：プロヴァンスの海と陸  
～ 小言などお前はきくまいが～  
第1場の最後まで  
（歌劇「椿姫」第2幕より）

パーセル：しばし楽の音に（《オイディプス》より）

パーセル：ああ、恋することはなんと素晴らしい  
（《暴虐の愛》より）

パーセル：主よ、人とは何でしょう（《暴虐の愛》より）

パーセル：音楽が恋の糧なら

パーセル：夕べの賛歌

\*毎日、3：55～4：00は、メンテナンスの為放送休止致します。

\*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

\*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降の御利用を御願い致します。ご了承下さい。

CLASSIC NEW ALBUM

番組案内(4時間プログラム)

演奏者名

ロバート・レヴィン（チェンバロ）、  
クリストファー・ホグウッド（指揮）、  
エンシェント室内管弦楽団  
アリシア・デ・ラローチャ（ピアノ）

ザビーネ・マイヤー（クラリネット）、  
クラウディオ・アバド（指揮）、  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団  
オレグ・カガン（ヴァイオリン）、  
ジェラルド・コルステン（ヴァイオリン）、  
ディームート・ポッペン（ヴィオラ）、  
ナターリヤ・グートマン（チェロ）、  
リチャード・レスター（チェロ）

ベルント・ライセル（ヴァイオリン・ソロ）、  
サー・アンドリュー・デイヴィス（指揮）、  
ロイヤル・ストックホルム  
・フィルハーモニー管弦楽団

エルンスト・オッテンザマー（クラリネット）、  
マルティン・ガブリエル（オーボエ）、  
ティボール・コヴァーチ（ヴァイオリン）、  
足立桃子（ピアノ）

ベン・ヘップナー（テノール）、  
北ドイツ放送交響楽団、  
ドナルド・ランニクルズ（指揮）

トーマス・ハンブソン（バリトン）、  
リチャード・アームストロング（指揮）、  
ジ・エイジ・オブ・エンライトンメント  
管弦楽団

トーマス・ハンブソン（バリトン）、  
ダニエル・シトダ（テノール）、  
リチャード・アームストロング（指揮）、  
ジ・エイジ・オブ・エンライトンメント  
管弦楽団

ドーン・アップショウ（ソプラノ）、他