

STARdigio

チャンネル: 438

放送日: 2014/10/20~2014/10/26

開始時間: 4:00~/8:00~/12:00~/16:00~/20:00~/24:00~

やすらぎクラシック

「番組案内 (4時間サイクル)」

楽曲タイトル

■やすらぎクラシック

メンデルスゾーン: 無言歌 作品19 1. ホ長調<甘い思い出>
ビゼー: <カルメン>第1組曲より 間奏曲

ハイドン:

ディヴェルティメント 第9番 変ホ長調
Hob. 3-9 III. Adagio

ショパン: 4つのマズルカ 第11番 ホ短調 作品17-2

パッヘルベル: パッヘルベルのカノン

モーツァルト:

交響曲 第41番 ハ長調 K. 551 「ジュピター」
第2楽章 Andante cantabile

フォーレ: 3つの無言歌 作品17 第3番 変イ長調

ベートーヴェン:

ヴァイオリン・ソナタ 第8番 ト長調
作品30-3 第2楽章 Tempo di minuetto

メリカント: ゆるやかなワルツ

J. S. バッハ: アリオソ (カンタータ BWV. 156)

ブラームス: 16のワルツ 作品39 第2番 ホ長調

ヘンデル:

合奏協奏曲 作品6より 協奏曲 第4番
イ短調 HWV322 第3楽章: Largo e piano

ラフマニノフ~マイスキー編:

夕暮れ 作品21-3 ~「12の歌」作品21から

シューマン:

民謡風の5つの小品 作品102より 第2番: Langsam

モーツァルト:

ピアノ・ソナタ 第9番 二長調
K. 311 II. Andante con espressione

ブルッフ:

ヴァイオリン協奏曲 第1番
ト短調 作品26: 第2楽章

ラヴェル: 水の戯れ

ヴィヴァルディ:

弦楽のための協奏曲 変ロ長調 RV167 Andante

ライヒャ:

弦楽五重奏曲 第3番 ホ長調 II. Andante poco Adagio

ドビュッシー: アラベスク 第1番

ハイドン:

弦楽四重奏曲 第75番 ト長調 作品76-1
Hob. III-75 II. Adagio sostenuto

テレマン:

リコーダーとフルートのための協奏曲 ホ短調
第3楽章 ラルゴ

ハチャトゥリアン:

スパルタクスとフリージアのアダージョ
バレエ「スパルタクス」より

ドヴォルジャーク:

4つのロマンティックな小品 第1曲 Op. 75-1

モーツァルト:

ヴァイオリン・ソナタ 第30番 二長調
K. 306(300I) 第2楽章 Andante cantabile

メンデルスゾーン:

シンフォニア 第12番 ト短調 第2楽章 Andante

吉松隆: プレイアデス舞曲集 IX op. 85 6. 夢みるアラベスク 田部京子 (ピアノ)

演奏者名

ダニエル・バレンボイム (ピアノ)

佐渡裕 (指揮)、
フランス放送フィルハーモニー管弦楽団
エミール・クライン (指揮)、
ハンブルク・ソロイスト

ヴラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)

ジャン=フランソワ・パイヤール (指揮)、
パイヤール室内管弦楽団
カール・ベーム (指揮)、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

ジャン・ドワイアン (ピアノ)

榎本大進 (ヴァイオリン)、
コンスタンチン・リフシツ (ピアノ)

舘野泉 (ピアノ)

長谷川陽子 (チェロ)、朝川朋之 (ハープ)

ジュリアス・カッチェン (ピアノ)

トレヴァー・ピノック (指揮&チェンバロ)、
イングリッシュ・コンサート

ミッシェル・マイスキー (チェロ)、

セルジオ・ティエンポ (ピアノ)
ハインツ・ホリガー (オーボエ)、
アルフレッド・ブレンデル (ピアノ)
アリシア・デ・ラローチャ (ピアノ)

諏訪内晶子 (ヴァイオリン)、
サー・ネヴィル・マリナー (指揮)、
アカデミー・オブ・セント・
マーティン・イン・ザ・フィールズ
ジャン=イヴ・ティボーデ (ピアノ)
アンドレーア・マルコン (指揮)、
ヴェニス・バロック・オーケストラ
ラルキブデッリ

仲道郁代 (ピアノ)

東京クワルテット

クリストファー・ホグウッド (指揮)、
エンシェント室内管弦楽団

ジェームズ・ゴールウェイ、
ミュン・フン・チョン (指揮)、
ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団
長谷川陽子 (チェロ)、朝川朋之 (ピアノ)

アイザック・スターン (ヴァイオリン)、
イエフィム・ブロンフマン (ピアノ)

コンチェルト・ケルン

シューベルト：
ワルツ D. 969 作品77-3
《12のワルツ（高雅なワルツ）》から
ヴォーン・ウィリアムズ：
グリーンズリーヴズによる幻想曲
（オーケストラのための）
シューマン：
ロマンス イ長調 ～「3つのロマンス 作品94」より
ショパン：夜想曲 第1番 変ロ短調 作品9-1
マスナー：
タイスの瞑想曲 ～歌劇《タイス》より
ヘンデル：ミュゼット ～合奏協奏曲作品6-6より

ヴィヴァルディ：
協奏曲 ハ長調 RV. 561（ヴァイオリン、二つのチェロ、
弦楽合奏と通奏低音のための）第2楽章：Largo

ブラームス：間奏曲 変ホ長調 作品117-1
クライスラー：愛の悲しみ

モーツァルト：
交響曲 第19番 変ホ長調 K. 132 第2楽章 Andante
フォーレ：夢のあとに Op. 7-1

ヴィオッティ：
協奏的三重奏曲 第3番 ト長調 G114 III. Andantino
グリーグ：
抒情小曲集 第9集 作品68より 第5曲：ゆりかごの歌
チャイコフスキー：
弦楽セレナード ハ長調 作品48
3 Elegie; Larghetto elegiaco

ハイドン：
交響曲 第74番 変ホ長調
第2楽章：Adagio cantabile

グノー：アヴェ・マリア
ミスリヴェチェク：
シンフォニア ヘ長調 第2楽章 Andante

エルガー：
エニグマ変奏曲 作品36 第9変奏
モンポウ：「内密な印象」 小舟

コレリ：
合奏協奏曲 作品6より 協奏曲 第9番
ヘ長調 1. Preludio：Largo
ブラームス：メロディのように 作品105の1

モーツァルト：
ディヴェルティメント ヘ長調
K. 138 (K. 125c) [第3番] 第2楽章 Andante

サティ：ジムノペディ 第3番
ツイポーリ：アダージョ

ヴィヴァルディ：
チェロ・ソナタ 第1番
変ロ長調 RV47 第3楽章 Largo

ロッシ：
ヴァイオリン協奏曲 ハ長調
作品2a-2 第2楽章 Adagio
チャイコフスキー：夜想曲

ギル・シャハム（ヴァイオリン）、
イヨラン・セルシェル（ギター）

サー・ネヴィル・マリナー（指揮）、
アカデミー・オブ・セント・
マーティン・イン・ザ・フィールズ
高木綾子（フルート）、西脇千花（ピアノ）

ヴラディーミル・アシュケナージ（ピアノ）
アルテュール・グリユミオー（ヴァイオリン）、
イシュトヴァン・ハイデュ（ピアノ）
ジャン=フランソワ・パイヤール（指揮）、
パイヤール室内管弦楽団

ジョヴァンニ・アントニーニ（指揮）、
イル・ジャルディーノ・アルモニコ、
エンリコ・オノフリ（ヴァイオリン）、
クリストフ・コワン（チェロ）

ジュリアス・カッチェン（ピアノ）
ギル・シャハム（ヴァイオリン）、
オルフェウス室内管弦楽団
カール・ベーム（指揮）、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
長谷川陽子（チェロ）、藤井一興（ピアノ）
イ・ソリスト・ディ・ペルージャ メンバー

舘野泉（ピアノ）

小澤征爾（指揮）、
サイトウ・キネン・オーケストラ

クリストファー・ホグウッド（指揮）、
エンシェント室内管弦楽団

長谷川陽子（チェロ）、長尾洋史（ピアノ）
コンチェルト・ケルン、
（ヴェルナー・エールハルト（音楽監督））
サー・チャールズ・マッケラス（指揮）、
ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団
熊本マリ（ピアノ）
トレヴァー・ピノック（指揮&チェンバロ）、
イングリッシュ・コンサート

ミッシェル・マイスキー（チェロ）、
パーヴェル・ギリロフ（ピアノ）
ウィリー・ボスコフスキー（指揮）、
ウィーン・モーツァルト合奏団

パスカル・ロジェ（ピアノ）
ジャン=フランソワ・パイヤール（指揮）、
パイヤール室内管弦楽団
アンソニー・プリース（チェロ）、
ロバート・ウーレイ（チェンバロ&オルガン）、
スーキ・タウブ（チェロ&バセット）
ジュリアーノ・カルミニョーラ（ヴァイオリン）、
アンドレーア・マルコン（指揮）、
ヴェニス・バロック・オーケストラ
アルト・ノラス（チェロ）、
マルクス・レヒティネン（指揮）、
クオピオ交響楽団

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

*FAXサービスは（月）午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。