

STARdigio

チャンネル: 4 3 8

放送日: 2014/01/13 ~ 2014/01/19

開始時間: 4:00 ~ /12:00 ~ /20:00 ~

楽曲タイトル

クラシックスタンダード

ベートーヴェン: エリーゼのために Wo059

シューベルト: 即興曲 作品90の4

サン=サーンス~ヘイゼル編: 白鳥

ショパン:

ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53「英雄」

グルック: エウリディーチェを失って

~ 歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」

第3幕 第1場

ラヴェル: ハバネラ形式の小品

シューベルト: アヴェ・マリア

ブラームス~シュメリング編:

ハンガリー舞曲 第5番 ト短調

モーツァルト: フルート四重奏曲 第3番

八長調 KV Anh.171(285b) アレグロ

サン=サーンス:

序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28

チャイコフスキー: ワルツ・スケルツォ 作品34

パガニーニ: ヴァイオリン協奏曲 第1番

二長調 作品6 第1楽章:

Allegro maestoso (Cadenza: Salvatore Accardo)

ブラームス: 交響曲 第3番 へ長調、

Op.90 第3楽章: ポコ・アレグレット

リムスキー=コルサコフ:

交響組曲「シェエラザード」

Op.35 . 若い王子と若い王女

ドヴォルジャーク: 4つのロマンティックな小品

作品75 B150 第1曲 Allegro moderato

チャイコフスキー: 交響曲 第4番 へ短調 作品36

. Andante sostenuto - Moderato con anima

J.S. バッハ: G線上のアリア

(管弦楽組曲 第3番より アリア)

フォーレ: パヴァーヌ

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲

二長調 作品35: 第1楽章

パッヘルベル: パッヘルベルのカノン

モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第15番

八長調 K.545 . Rondo

ドヴォルジャーク:

ユモレスク 変ト長調 作品101の7

クラシックスタンダード

「番組案内 (8時間サイクル)」

演奏者名

フィリップ・アントルモン(ピアノ)

イリーナ・メジューエワ(ピアノ)

ハンナ・チャン(チェロ)、
レナード・スラトキン(指揮)、
フィルハーモニア管弦楽団

ジュリアス・カッチェン(ピアノ)

サー・ジェームズ・ゴールウェイ(フルート)、
クラウドペーター・ザイベル(指揮)、
ロンドン交響楽団

アナスタシア・チェボタリョワ(ヴァイオリン)、
イゴール・ポルタツェフ(ピアノ)

ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)
/ マインハルト・プリンツ(ピアノ)

クラウディオ・アバド(指揮)、
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

オーレル・ニコレ(フルート)、
モーツァルト・トリオ

サー・ネヴィル・マリナー(指揮)、
アカデミー・オブ・セント・マーティン
・イン・ザ・フィールズ、
リーラ・ジョセフォウィッツ(ヴァイオリン)

アナスタシア・チェボタリョワ(ヴァイオリン)、
イゴール・ポルタツェフ(ピアノ)

サルヴァトーレ・アッカルド(ヴァイオリン)、
シャルル・デュトワ(指揮)、
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団

サー・ゲオルグ・ショルティ(指揮)、
シカゴ交響楽団

ユージン・オーマンディ(指揮)、
フィラデルフィア管弦楽団、
ノーマン・キャロル(ヴァイオリン・ソロ)

ギル・シャハム(ヴァイオリン)、
オリ・シャハム(ピアノ)

クラウディオ・アバド(指揮)、シカゴ交響楽団

ジャン=フランソワ・パイヤール(指揮)、
パイヤール室内管弦楽団

奥村愛(ヴァイオリン)、加藤昌則(ピアノ)

諏訪内晶子(ヴァイオリン)、
ヴラディーミル・アシュケナージ(指揮)、
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

ジャン=フランソワ・パイヤール(指揮)、
パイヤール室内管弦楽団

アリシア・デ・ラローチャ(ピアノ)

アルテュール・グリユミオー(ヴァイオリン)、
イシュトヴァン・ハイデュ(ピアノ)

- モーツァルト：交響曲 第25番 ト短調
K.183(173dB) 第1楽章 Allegro con brio
- グリーグ：
『ペール・ギュント』 第1組曲 作品46 朝
- ショパン：ピアノ・ソナタ 第3番 口短調、
Op.58 / 第1楽章：アレグロ・マエストロ
- モーツァルト：ピアノ協奏曲 第27番
変口長調 K.595 . Allegro
- チャイコフスキー：ポロネーズ
～歌劇「エウゲニ・オネーギン」 第3幕より
- チャイコフスキー：弦楽セレナード 八長調
作品48 2 Waltz: Moderato(Tempo di valse)
- シューマン：子供の情景 作品15
第7曲 トロイメライ(夢想)
- ドヴォルジャーク：交響曲 第9番 ホ短調
作品95 <新世界より> 第2楽章：Largo
- プッチーニ：見たこともない、素晴らしい美人
(歌劇《マノン・レスコー》)
- ドヴォルジャーク：弦楽四重奏曲 第12番
ハ長調 作品96 「アメリカ」 第1楽章
：アレグロ・マ・ノン・トロポ
- ブラームス：子守歌 ～5つの歌曲 作品49-4
- J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲
第1番 ト長調 BWV1007 クーラント
- エルガー：愛の挨拶 作品12
- ウェーバー：舞踏への勧誘 Op.65
- ブラームス：間奏曲 変ホ長調 作品117-1
- サン＝サーンス：あなたの声に心は開く
～歌劇「サムソンとダリラ」 第2幕 第3場
- ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第8番 八短調
作品13<悲愴> 第2楽章：Adagio cantabile
- ヘンデル：私を泣かせてください
～歌劇<リナルド>HWV7から
- グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調
Op.16 . Allegro molto moderato
- シューマン：
オーボエとピアノのための3つのロマンス
作品94 第2曲：Einfach, innig
- ドップラー：ハンガリー田園幻想曲
- ドビュッシー：ベルガマスク組曲 . 月の光
- J.S.バッハ：カンタータ 第140番 BWV140
「目を覚ませと呼ぶ声が聞こえ」より 第4曲
- プッチーニ：誰も寝てはならぬ
(歌劇「トゥーランドット」より)
- ワーグナー：
楽劇「ニルンベルクのマイスタージンガー」
第1幕への前奏曲
- チャイコフスキー：舟歌 Op.37bis No.6
- アルピノーニ～ジャゾット編：
アルピノーニのアダージョ
- ヨーゼフ・クリップス(指揮)、
ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団
- サー・ネヴィル・マリナー(指揮)、
アカデミー室内管弦楽団
- ヴラディーミル・アシュケナージ(ピアノ)
- アリシア・デ・ラローチャ(ピアノ)、
サー・コリン・デイヴィス(指揮)、
イギリス室内管弦楽団
ネヴィル・マリナー(指揮)、
シュトゥットガルト放送交響楽団
- 小澤征爾(指揮)、サイトウ・キネン・オーケストラ
- イリーナ・メジューエワ(ピアノ)
- ヘルベルト・フォン・カラヤン(指揮)、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
- バリー・ワーズワース(指揮)、
BBCコンサート・オーケストラ
- スメタナ四重奏団
- サー・ジェームズ・ゴールウェイ(フルート)、
クラウスペーター・ザイベル(指揮)、
ロンドン交響楽団
トゥルルス・モルク(チェロ)
- ギル・シャハム(ヴァイオリン)、
オルフェウス室内管弦楽団
イリーナ・メジューエワ(ピアノ)
ジュリアス・カッチェン(ピアノ)
- サー・ジェームズ・ゴールウェイ(フルート)、
クラウスペーター・ザイベル(指揮)、
ロンドン交響楽団
フリードリヒ・グルダ(ピアノ)
- アルブレヒト・マイヤー(オーボエ&指揮)、
シンフォニア・ヴァルソヴィア
- アルトゥール・ルービンシュタイン(ピアノ)、
アルフレッド・ウォーレンスティン(指揮)、
RCAビクター交響楽団
ハインツ・ホリガー(オーボエ)、
アルフレッド・ブレンデル(ピアノ)
- 高木綾子(フルート)、西脇千花(ピアノ)
仲道郁代(ピアノ)
- ジャン＝フランソワ・パイヤール(指揮)、
パイヤール室内管弦楽団
- ネヴィル・マリナー(指揮)、
アカデミー・オブ・セント・マーティン
・イン・ザ・フィールズ(アカデミー室内管弦楽団)
- ゲルト・アルブレヒト(指揮)、
デンマーク国立放送交響楽団
- イリーナ・メジューエワ(ピアノ)
- ジャン＝フランソワ・パイヤール(指揮)、
パイヤール室内管弦楽団

| | |
|--|--|
| メンデルスゾーン～リスト編： 歌の翼に 作品34-2 | ジュリアス・カッチェン（ピアノ） |
| シベリウス：悲しきワルツ | オルフェウス室内管弦楽団 |
| ショパン：夜想曲 第2番 変ホ長調 Op.9-2 | ヴラディーミル・アシュケナージ（ピアノ） |
| メンデルスゾーン： ロンド・カプリチオーソ ホ長調 作品14 | ジュリアス・カッチェン（ピアノ） |
| マスナー：タイスの瞑想曲 ～歌劇 タイス より | アルテュール・グリユミオー（ヴァイオリン）、 イシュトヴァン・ハイデュ（ピアノ） |
| パガニーニ：カプリース 作品1 第9番 ホ長調 | 五嶋みどり（ヴァイオリン） |
| J.S.バッハ～グノー編：アヴェ・マリア | ライナー・キュッヒル（ヴァイオリン） ノーマン・ハルト・プリンツ（ピアノ） |
| チャイコフスキー：メロディ ～なつかしい土地の思い出 | アナスタシア・チェボタリョワ（ヴァイオリン）、 イゴール・ポルタツェフ（ピアノ） |
| フォーレ：組曲「ペレアスとメリザンド」 作品80 第3曲 シシリエンヌ | シャルル・ミュンシュ（指揮）、 フィラデルフィア管弦楽団 |
| ヴェルディ：歌劇「リゴレット」 第4幕より 女心の歌 | エリック・カンゼン（指揮）、 シンシナティ・ポップス・オーケストラ |
| ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」 序曲 | アーサー・フィードラー（指揮）、 ボストン・ポップス管弦楽団 |
| マスカーニ：間奏曲 （歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より） | バリー・ワーズワース（指揮）、 BBCコンサート・オーケストラ |
| J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV988 アリア | アンジェラ・ヒューイット（ピアノ） |
| モーツァルト： 3つのドイツ舞曲から 第3番 そり遊び | オルフェウス室内管弦楽団 |
| ワーグナー：舞台神聖祭典劇「パルシファル」より 第1幕への前奏曲 | ヴォルフガング・サヴァリッシュ（指揮）、 ウィーン交響楽団 |
| ラフマニノフ～ヘイゼル編：ヴォカリーズ | ハンナ・チャン（チェロ）、 レナード・スラトキン（指揮）、 フィルハーモニア管弦楽団 |
| リスト：愛の夢 | 田部京子（ピアノ） |
| ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ | ジャン=イヴ・ティボーデ（ピアノ） |
| クライスラー：愛の悲しみ | ギル・シャハム（ヴァイオリン）、 オルフェウス室内管弦楽団 |
| ヴィヴァルディ：協奏曲「四季」 - 和声と創意の試み、 Op.8より 協奏曲 第4番 へ短調、 RV.297「冬」 第2楽章 ラルゴ | ネヴィル・マリナー（指揮）、 アカデミー室内管弦楽団 |
| ワーグナー： 歌劇「さまよえるオランダ人」より 序曲 | ヴォルフガング・サヴァリッシュ（指揮）、 ウィーン交響楽団 |
| プッチーニ：ハミング・コーラス （歌劇《蝶々夫人》より） | バリー・ワーズワース（指揮）、 BBCコンサート・オーケストラ |
| レスピーギ： リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲 3. シチリアーナ | サー・ネヴィル・マリナー（指揮）、 アカデミー・オブ・セント・マーティン ・イン・ザ・フィールズ |
| サティ：ジムノペディ 第1番 | パスカル・ロジェ（ピアノ） |
| サン=サーンス：組曲「動物の謝肉祭」 7) 水族館 | シャルル・デュトワ（指揮）、 ロンドン・シムフォニエッタ、 パスカル・ロジェ（ピアノ）、 クリスティーナ・オルティス（ピアノ） |
| ラヴェル：ボレロ | 佐渡裕（指揮）、コンセール・ラムルー管弦楽団 |
| ビゼー：＜カルメン＞ 第1組曲より 闘牛士 | 佐渡裕（指揮）、 フランス放送フィルハーモニー管弦楽団 |

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

*FAXサービスは（月）午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。