

STARdigio

チャンネル: 4 4 2

放送日: 2 0 1 3 / 1 0 / 2 1 ~ 2 0 1 3 / 1 0 / 2 7

開始時間: 4 : 00 ~ / 8 : 00 ~ / 12 : 00 ~ / 16 : 00 ~ / 20 : 00 ~ / 24 : 00 ~

交響曲、管弦楽曲、協奏曲

「番組案内 (4時間サイクル)」

楽曲タイトル

リッカルド・ムーティ(cd)特集

ヴェルディ:

歌劇「椿姫」 第1幕 前奏曲

演奏者名

リッカルド・ムーティ(指揮)、
ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団

メンデルスゾーン:

交響曲 第5番 二長調 作品107「宗教改革」
第1楽章~第4楽章

リッカルド・ムーティ(指揮)、
ニュー・フィルハーモニア管弦楽団

ベートーヴェン:

交響曲 第2番 二長調 作品36
第1楽章~第4楽章

リッカルド・ムーティ(指揮)、
フィラデルフィア管弦楽団

チャイコフスキー:

交響曲 第6番 口短調 作品74「悲愴」
第1楽章~第4楽章

リッカルド・ムーティ(指揮)
フィラデルフィア管弦楽団

ドビュッシーの管弦楽曲特集

ドビュッシー:

牧神の午後への前奏曲

エマニュエル・クリヴィヌ(指揮)、
国立リヨン管弦楽団、
エマニュエル・レヴィーユ(フルート)

ドビュッシー:

夜想曲 第1曲 雲 / 第2曲 祭り / 第3曲 シレーヌ

サー・ゲオルグ・ショルティ(指揮)、
シカゴ交響楽団、シカゴ交響合唱団(女声合唱)

ドビュッシー:

遊戯

ピエール・ブーレーズ(指揮)、
ニュー・フィルハーモニア管弦楽団

ドビュッシー:

神聖な舞曲と世俗的な舞曲

ピエール・ブーレーズ(指揮)、
クリーヴランド管弦楽団、
アリス・シャリフ(ハープ)

ドビュッシー:

管弦楽のための映像

ダニエレ・ガッティ(指揮)、フランス国立管弦楽団

ドビュッシー:

交響詩「海」 海の夜明けから真昼まで
/ 波の戯れ / 風と海との対話

ミシェル・プラッソン(指揮)、
トゥールーズ・カピトール国立管弦楽団

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。