

STARdigio 100

チャンネル: 4 3 9

放送日: 2010/10/18 ~ 10/24

開始時間: 4:00 ~ 8:00 ~ 12:00 ~ 16:00 ~ 20:00 ~ 24:00 ~

楽曲タイトル

ライトクラシック

ライヒャ: フルート四重奏曲 ホ短調 作品98-5 4 Finale

パッヘルベル: 音楽の遊び

(2つのヴァイオリンと通奏低音のための)

バルティエ(組曲) 第3番 変ホ長調 5. Saraband

アルピノーニ: 2本のオーボエのための協奏曲

二長調 作品9-12 . Allegro

J.S.バッハ: 2つのヴァイオリン、

弦楽合奏と通奏低音のための協奏曲

二短調 BWV1043 ヴィヴァーチェ

ロカテルリ: 合奏協奏曲

ホ短調 OP.1-4 Allegro

ハイドン: ディヴェルティメント 第4番

ト長調 Hob. -4 . Menuetto-Trio

サラヴェルデ: カンツォン 第4番

ヘンデル: オーボエ・ソナタ

八短調 作品1-8 第2楽章: Allegro

C.P.E.バッハ: チェロ協奏曲

イ長調 Wq.172/H.439 .

Allegro assai

ベートーヴェン: 八重奏曲

変ホ長調 作品103 第1楽章: アレグロ

モーツァルト: 交響曲

ハ長調 K.73/75a [第9番] . Molto allegro

ヴィヴァルディ: オーボエ協奏曲

ハ長調 F. -7(RV452) . Allegro

テレマン: 2つのヴィオラ、

弦楽と通奏低音のための協奏曲

ト長調 TWV 52:G3 第4楽章: ヴィヴマン

ルクレール: トリオ・ソナタ集 作品4より

ソナタ 第4番 へ長調 . Allegro ma non troppo

メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲

変ホ長調 第1楽章 Allegro moderato

ダンツイ: 木管五重奏曲 変ホ長調

作品67-3 . Larghetto-Allegro moderato-

ラモー: コンセールによるクラヴサン曲集より

第4組曲 La Rameau

モーツァルト~ゴールウェイ編: フルート四重奏曲

へ長調 K.370 (原曲: オーボエ四重奏曲)

第3楽章 Rondeau: Allegro

ポッケリーニ: 弦楽五重奏曲

ホ長調 作品 13-5 G.275 4. Rondo. Allegretto

アルピノーニ: 5声の協奏曲

ハ長調 作品5の12 Allegro

ミスリヴェチェク: シンフォニア

ハ長調 第3楽章 Presto

タルティーニ: ヴァイオリン協奏曲

イ短調 D.113 3. アレグロ

ゼレンカ: ヒポコンドリヤ イ長調

J.S.バッハ: オーボエ(フルート)・ソナタ

ト短調 BWV1020 第3楽章: Allegro

シューベルト: ピアノ三重奏曲 第1番

変ロ長調 D.898 作品99 . Allegro moderato

ヘンデル: 合奏協奏曲 作品6より 協奏曲 第5番

二長調 HWV323 第3楽章: Presto

グラウン: ソナタ 八長調 第3楽章 Allegro

C.P.E.バッハ: フルート・ソナタ

ト短調 H 542.5 (BWV.1020) 第3楽章: Allegro

ハイドン: ディヴェルティメント 第5番

変ホ長調 Hob. -6 . Presto

L.タリエッティ: オブリガート・

チェロを伴う4声の協奏曲

へ長調 作品6の4 Andante - Presto - Largo -

コレリ: 合奏協奏曲 作品6より 協奏曲 第7番

二長調 4. Allegro

ライトクラシック

「番組案内 (4時間サイクル)」

演奏者名

フィルハーモニー・ライヒャ・クアルテット

プロ・アルテ・アンティクア・プラハ

トーマス・インデアミュレ&ジャック・ティース(オーボエ)、

クラウドイオ・ブリツイ(指揮、ボディウム・オルガン)、

リノ・ベルニツツイ(ファゴット)、

フェデリコ・デル・ゾルド(チェンバロ)、

イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ

カフェ・ツィマーマン

ヤロスラフ・クレチェク(指揮)、カペラ・イストロポリターナ

エミール・クライン(指揮)、ハンブルク・ソロイスト

アントネッロ

ハインツ・ホリガー(オーボエ)、

エディット・ビヒト=アクセンフェルト

(チェンバロ)、マルサル・セルヴェラ(チェロ)

マルコ・コロネン(チェロ)、ユハ・カンガス(指揮)、

オストロボスニア室内管弦楽団

ザビーネ・マイヤー管楽アンサンブル

ニコラウス・アーノンクール(指揮)、

ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス

トーマス・インデアミュレ(オーボエ&指揮)、

クラウドイオ・ブリツイ(チェンバロ)、

イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ

ライナー・クスマウル(指揮)、ヴォルフラム・クリスト&

ターニャ・クリスト(ヴィオラ)、

ベルリン・パロック・ソリスト

ロンドン・パロック

エマーソン弦楽四重奏団

アンサンブル・ウィーン=ベルリン

レイチェル・ポッジャー(ヴァイオリン)、トレヴァー・ピノック

(チェンバロ)、ジョナサン・マンソン

(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

ジェームズ・ゴールウェイ(フルート)、東京クワルテット

アイザック・スターン&チャーリヤン・リン(ヴァイオリン)、

ハイメ・ラレード(ヴィオラ)、ヨーヨー・マ&

シャロン・ロビンソン(チェロ)

ソナトリー・デ・ラ・ジョイオーサ・マルカ

コンチェルト・ケルン、(ヴェルナー・エールハルト

(音楽監督))

インテルプレーティ・ヴェネツィアーニ

(ヴェネツィア室内合奏団)、

ジュリアーノ・フォンタネッラ(ヴァイオリン)

ニコラウス・アーノンクール(指揮)、

ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス

ハインツ・ホリガー(オーボエ)、

エディット・ビヒト=アクセンフェルト(チェンバロ)

ウィーン・ベートーヴェン・トリオ

イングリッシュ・コンサート、

トレヴァー・ピノック(指揮/チェンバロ)

バルトルド・クイケン(フラウト・トラヴェルソ)、

ヴィーラント・クイケン(チェロ)、

ボブ・ファン・アスペレン(チェンバロ)

バルトルド・クイケン(フラウト・トラヴェルソ)、

ボブ・ファン・アスペレン(チェンバロ)

エミール・クライン(指揮)、ハンブルク・ソロイスト

ソナトリー・デ・ラ・ジョイオーサ・マルカ

トレヴァー・ピノック(指揮、チェンバロ)、

イングリッシュ・コンサート

ヴィヴァルディ：リコーダー協奏曲
八長調 RV.444 第1楽章：Allegro non molto

モーツァルト：セレナード 第10番

変口長調 K.361 (370a)

《グラン・パルティータ》

第7楽章：Finale: Allegro molto

カリファーン：オーボエと

通奏低音のためのソナタ Minuetto

D.スカルラッチィ～エイヴィンソン編：

(スカルラッチィ：ソナタ集に基づく

「12の合奏協奏曲集」より)

合奏協奏曲 第10番 二長調 Allegro

テレマン：フルート、ヴァイオリン、

チェロのための三重協奏曲 イ長調

TWV53:A2 (ターフェルムジーク) 第4楽章：アレグロ

ジェミニアーニ：合奏協奏曲

八短調 作品2-2 . ALLEGRO

アルピノーニ：オーボエ協奏曲

ト短調 作品9-8 . Allegro

モーツァルト：ディヴェルティメント

変口長調 K.287(K.271h) [第15番] 第5楽章 Menuetto

M.ハイドン：弦楽五重奏曲

変口長調 P.105 . Allegro con brio

J.S.バッハ：チェンバロ協奏曲

イ長調 BWV1055:アレグロ・マ・ノン・タント

ノード：フルート協奏曲

ト長調 作品17の5 1. Allegro

A.J.ロンベルク：フルート五重奏曲

二長調 Op.41-2 Rondo: Vivace

C.P.E.バッハ：フルートとオーボエと

通奏低音のためのトリオ・ソナタ

二短調 (トリオ・ソナタBWV1036の編曲)

ヴィヴァーチェ

テレマン：ブロックフレーテと

通奏低音のためのソナタ ヘ短調 TWV41: f1

「忠実な音楽の師」から 第2楽章：Allegro

ハイドン：ピアノ三重奏曲 第14番

変イ長調 第3楽章 Rondo (Vivace)

ヴィヴァルディ：フルート協奏曲 第4番

ト長調 作品10-4 RV.435 第3楽章：Allegro

ヘンデル：6つのソナタ 第3番

変ホ長調 HWV382 . Allegro

ウェーバー：6つのソナタ

作品10 ソナタ1 (J99) 第1楽章 Allegro

パッヘルベル：音楽の遊び

(2つのヴァイオリンと通奏低音のための)

パルティータ (組曲) 第3番 変ホ長調 1. Sonata

コレリ：合奏協奏曲

作品6より 協奏曲 第1番 二長調 5. Allegro

ブラヴェ：フルート・ソナタ

二長調 作品3の6 Allegro

テレマン：ポーランド風協奏曲 第3楽章 アレグロ

メンデルスゾーン：弦楽五重奏曲第2番

変口長調 作品87 . Allegro molto vivace

アルピノーニ：オーボエ協奏曲

八長調 作品7-12 . Allegro

モーツァルト：ピアノ三重奏曲 第3番

ホ長調 K.542 第3楽章：アレグロ

J.S.バッハ：フルート協奏曲

八長調 BWV1032 第3楽章 Allegro

ハイドン：ディヴェルティメント 第1番

変口長調 Hob. -1「狩」 . Presto

ヴィヴァルディ：オーボエとバスーンのための協奏曲

ト長調 RV.545 3. Allegro molto

ヘンデル：リコーダー・ソナタ

ト短調 Op.1-2 HWV360 PRESTO

トレヴァー・ピノック (チェンバロ&指揮)、
イングリッシュ・コンサート、ピーター・ホルツラグ
(リコーダー)

ニコラウス・アーノンクール (指揮)、

ウィーン・モーツァルト管楽合奏団

サン・ソウチ・パロック・アンサンブル

コンパッティメント・コンソート・アムステルダム、

ヤン・ヴィレム・デ・フリエンド

(音楽監督/ソロ・ヴァイオリン)

エマニュエル・パコ (フルート)、ライナー・クスマウル

(指揮/ヴァイオリン)、ベルリン・パロック・ゾリステン

ターフェルムジーク・パロック管弦楽団

トーマス・インデアミュレ (オーボエ)、

クラウディオ・ブリツィ (指揮、ポディウム・オルガン)、

リンダ・ディ・カルロ (チェンバロ)、

イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ

ウィリー・ボスコフスキー (指揮)、

ウィーン・モーツァルト合奏団

ラルキブデッリ

アルブレヒト・マイヤー (オーボエ・ダモーレ)、

シンフォニア・ヴァルソヴィア

ジャン＝ピエール・ランバル (フルート)、

ジャック・ルーセル (指揮)、

アンティクア・ムジカ・オーケストラ

ウラディスラフ・ブルンナー (フルート)、

ヴィクトル・シムチスコ (ヴァイオリン)、ミラン・テレツキー

(ヴィオラ)、ヤーン・ツート (ヴィオラ)、

ユレイ・アレグザンデル (チェロ)

アレクセイ・ウトキン (オーボエ/指揮)、マリア・チェプリナ

(フルート)、エカテリーナ・ドシナ (チェロ)、

アンナ・カルピエンコ (チェンバロ)、

エルミターージュ室内管弦楽団

オトテール・アンサンブル

アンドラーシュ・シフ (ピアノ)、塩川悠子 (ヴァイオリン)、

ボリス・ペルガメンシコフ (チェロ)

カメラータ・ケルン、カール・カイザー

(フラウト・トラヴェルソ)

トーマス・インデアミュレ&ホアン＝マヌエル・ゴンザレス＝

ルンブレラス (オーボエ)、ヘンク・デ・ヴィット

(ファゴット)、クラウディオ・ブリツィ (チェンバロ)

エマニュエル・パコ (フルート)、

エリク・ル・サジェ (ピアノ)

プロ・アルテ・アンティクア・プラハ

トレヴァー・ピノック (指揮、チェンバロ)、

イングリッシュ・コンサート

有田正広 (フラウト・トラヴェルソ)、有田千代子

(チェンバロ)、ヴィーラント・クイケン

(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

クリストファー・ホグウッド (指揮)、

エンシェント室内管弦楽団

ラルキブデッリ

トーマス・インデアミュレ (オーボエ)、

クラウディオ・ブリツィ (指揮、ポディウム・オルガン)、

リンダ・ディ・カルロ (チェンバロ)、

イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ

トリオ・フォントネ

ジェームズ・ゴールウェイ (フルート)、

イェルク・フェルバー (指揮)、ハイルブロン・

ヴェルテンベルク室内管弦楽団

エミール・クライン (指揮)、ハンブルク・ソロイスト

イ・ムジチ合奏団、ハインツ・ホリガー (オーボエ)、

クラウス・トゥーネマン (バスーン)

フランス・ブリュッヘン (リコーダー)、

アンナー・ビルスマ (チェロ)、

グスタフ・レオンハルト (チェンバロ)

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは (月) 午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。