

STAR digio 100

チャンネル：440

放送日：2006/7/17~7/23

開始時刻：4:00~12:00~20:00~

CLASSIC ARTIST SPECIAL

「番組案内(8時間サイクル)」

楽曲タイトル

アルモ・サクソフォン・クアルテット特集

ドビュッシー~北風龍一編：弦楽四重奏曲
ト長調 Op.10 [サクソフォン編曲版]

バネ：南の島の物語

エルガー~栃尾克樹編：セレナーデ op.20

グレインジャー~堀井正司編

：スコットランドのストラススベイトリール

マイケル・ナイマン：ソングス・フォー・トニー

バーバー~磯田健一郎編：アダージョ

ジャンジャン：サクソフォン四重奏曲

ガーシュウィン~中村均一編

：ラブソディー・イン・ブルー

ガーシュウィン~堀井正司編：パリのアメリカ人

ドルフ：スケルツォ

及川浩治(pf)特集

ショパン：ピアノ・ソナタ 第3番 口短調 Op.58

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第17番

二短調 作品31の2 《テンペスト》

リスト：メフィスト・ワルツ 第1番

「村の居酒屋での踊り」 S.514

リスト：即興円舞曲 S.213

リスト：4つの忘れられたワルツ S.215 ~ 第1番

ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ

第2番 変口短調 Op.36

ラフマニノフ：楽興の時 Op.16より 第3番 口短調

ラフマニノフ~コチシュ編

：ヴォカリーズ 嬰八短調 Op.34-14

エンニオ・モリコーネ~加藤真一郎編

：死のテーマ~ネスとそのファミリー

~《アンタッチャブル》より

ヘルマン・シェルヘン(cd)特集

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第1番

ヘ長調 BWV.1046

演奏者名

アルモ・サクソフォン・クアルテット

及川浩治(ピアノ)

ヘルマン・シェルヘン(指揮)

/ウィーン国立歌劇場管弦楽団員

/ヴィリー・ボスコフスキー(ヴァイオリン)

/ユルク・シェフトライン(オーボエ)

/カール・ドヴォルザーク(ファゴット)

/フランツ・コッホ&フランツ・バッハマイヤー(ホルン)

/フランツ・ホレチェック(チェンバロ)

ヘルマン・シェルヘン(指揮)、

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

ハイドン：交響曲 第100番 ト長調

「軍隊」 第1楽章~第4楽章

マーラー：交響曲 第5番 嬰八短調

第1楽章~第5楽章

マリヤ・グリンベルク(pf)特集

J.S.バッハ~ブゾーニ編：前奏曲とフーガ

二長調 BWV532

モーツァルト：ピアノ・ソナタ第12番

ヘ長調 KV332(300k)

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第4番

変ホ長調 作品7

シューベルト：ピアノ・ソナタ 第13番

イ長調 作品120 D664

グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」

作品40 1. 前奏曲

グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」

作品40 2. サラバンド

グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」

作品40 3. ガヴォット

グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」

作品40 4. アリア

グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」

作品40 5. リゴードン

メンデルスゾーン：無言歌 ホ長調 作品30の3

メンデルスゾーン：無言歌 イ短調 作品53の5「民謡」

メンデルスゾーン：無言歌 嬰へ短調 作品67の2

メンデルスゾーン：無言歌 変口長調 作品67の3

メンデルスゾーン：無言歌 ホ短調 作品102の1

メンデルスゾーン：無言歌 変ホ長調 作品53の2

メンデルスゾーン：無言歌 イ短調 作品85の2

メンデルスゾーン：無言歌 イ長調 作品62の6「春の歌」

マリヤ・グリンベルク(ピアノ)

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

* FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。