

# STAR digio 100

チャンネル：4 4 5

放送日：2 0 0 3 / 6 / 2 3 ~ 6 / 2 9

開始時刻：4:00~7:00~10:00~13:00~16:00~19:00~  
22:00~1:00~

楽曲タイトル

## モーツァルトの歌曲・アリア特集

モーツァルト：すみれ K.476

モーツァルト：鳥よ、年ごとに K.307

モーツァルト：夕べの想い K.523

モーツァルト：ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いた時  
K.520

モーツァルト：クローエに K.524

モーツァルト：落ち着きはらってほほえみながら K.152(210a)

モーツァルト：夢の像 K.530

モーツァルト：春への憧れ K.596

モーツァルト：春の初めに(春) K.597

モーツァルト：警告 K.433(416c)

モーツァルト：ひめごと K.518

モーツァルト：別れの歌 K.519

モーツァルト：歌劇「皇帝ティトゥスの慈悲」K.621第2幕より  
レチタティーヴォとアリア(ロンド)(Vitelilia)  
今がその時よ・・・もはや花飾りの冠を編む

モーツァルト：歌劇「皇帝ティトゥスの慈悲」K.621第2幕より  
アリア(ロンド)(Sesto)ああ、この瞬間だけでも

モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」  
K.588 第1幕より レチタティーヴォとアリア  
(Fiordiligi) 無分別な!  
・・・岩が不動であるように

モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」  
K.588 第2幕より レチタティーヴォとアリア  
(Fiordiligi) あの方、行ってしまおう・・・  
お願いします、いとしいあなた

モーツァルト：<ありとあらゆる責苦が>  
(アリア - 歌劇《後宮からの誘拐》K.384より)

モーツァルト：<その時がとうとう来たわ>  
- <あなたに焦がれるこの思いに>K.577  
(スザンナのレチタティーヴォと  
代替アリア - 歌劇《フィガロの結婚》より)

モーツァルト：レチタティーヴォとアリア  
慣れ親しんだ孤独・・・心なごませる西風よ  
~ 歌劇「イドメネオ」(第3幕)K.366

モーツァルト：歌劇「魔笛」K.620より  
おれは鳥刺し[第1幕：パバゲーノ]

モーツァルト：歌劇「魔笛」K.620より  
娘っ子が可愛い女房がひとり  
[第2幕：パバゲーノ]

モーツァルト：レチタティーヴォとアリア  
「アルカンドロよ、わしは告白する  
~ わしは知らぬ、このやさしい愛情が  
どこからやってくるのか」K.512

モーツァルト：アリア  
“ああ、情け深い星々よ、もし天に” K.538

モーツァルト：レチタティーヴォとアリア  
“だが何をしたのだ、運命の星々よ...  
私は岸边が近いと期待し” K.368

モーツァルト：オペラ「ドン・ジョヴァンニ」K.527 より  
/ カタログの歌(金髪の娘には)  
<第1幕 - 第4曲 アリア>(レボレッツコ)

シューマン：リーダークライス Op.24

シューマン：「女の愛と生涯」 作品42

シューマン：ロマンスとバラード第4集 作品64 第3曲 悲劇

シューマン：ミルテの花 作品25 "1. 献呈"

シューマン：4つの歌 作品142 "4.  
ぼくの馬車はゆっくりと行く"

\*毎日A.M.3:55~5分間、メンテナンスの為休止致します。\*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。  
\*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降の御利用を御願い致します。御了承下さい。

## CLASSIC OPERA/VOCAL

「番組案内(3時間サイクル)」

演奏者名

エリザベート・シュワルツコップ(ソプラノ)、  
ワルター・ギーゼキング(ピアノ)

バーバラ・ボニー(ソプラノ)、  
ジェフリー・パーソンズ(ピアノ)

ヴェロニカ・ジャンス(ソプラノ)、  
イヴォール・ボルトン(指揮)、  
ジ・エイジ・オブ・エンライトウンメント管弦楽団

シルヴィア・マクネアー(ソプラノ)、  
サー・ネヴィル・マリナー(指揮)、  
アカデミー・オブ・セント・マーティン  
・イン・ザ・フィールズ

バーバラ・ヘンドリックス(ソプラノ)、  
イオン・マリノ(指揮)、イギリス室内管弦楽団

トーマス・クヴァストホフ(バス・バリトン)、  
ハイルブロン・ヴェルテンベルク室内管弦楽団、  
イェルク・フェルバー(指揮)  
マーク・デ・シモーネ(チェレスタ)、  
トーマス・クヴァストホフ(バス・バリトン)、  
ハイルブロン・ヴェルテンベルク室内管弦楽団、  
イェルク・フェルバー(指揮)  
トーマス・クヴァストホフ(バス・バリトン)、  
ハイルブロン・ヴェルテンベルク室内管弦楽団、  
イェルク・フェルバー(指揮)

ナタリー・デッセー(ソプラノ)、  
テオドル・グシュルパウアー(指揮)、  
国立リヨン歌劇場管弦楽団、  
ジャン・エストゥルネ(ヴァイオリン・ソロ)

山下和仁&尚子[ギター]

ナタリー・シュトゥッツマン(コントラルト)、  
インゲル・ゼーデルグレン(ピアノ)  
アンネ・ソフィー・フォン・オッター  
(メゾ・ソプラノ)、  
ベント・フォシュベリ(ピアノ)  
ブリン・ターフェル(バス・バリトン)、  
ローナ・アンダーソン(ソプラノ)、  
ティモシー・ロビンソン(テノール)、  
マルコム・マルティノー(ピアノ)  
ブリン・ターフェル(バス・バリトン)、  
マルコム・マルティノー(ピアノ)